

Matinée, Workshops und Meisterklassen

Die Workshops mit Hamish Strathdee und Lorik Pylla finden ab 13:30 Uhr in den Räumlichkeiten im Alten Rathaus statt. Mit dem Workshop wird ermöglicht, dass die Teilnehmer unter Anleitung der Meister ihr Spiel verbessern können. Die gewonnenen Eindrücke können sich durchaus motivierend auf die weitere musikalische Entwicklung der Teilnehmer auswirken. Auch Zuhörer sind herzlich willkommen.

Lassen Sie sich diese besondere Möglichkeit als Teilnehmer oder Besucher nicht entgehen.

Für die Workshops können sich Interessenten bis zum **01.03.2026** anmelden.

Ansprechpartner und Organisator der Workshops:

Lorik Pylla – Mobil: 0157/82985031

Der Verein zur Förderung der Kunst und Kultur bedankt sich sehr herzlich bei seinen Sponsoren und Unterstützern.

Ein besonderer Dank gilt der Sparkasse Bensheim und der evangelischen Kirchengemeinde sowie unseren Vorverkaufsstellen:

Die Büromaus

Erlengartenstraße 1, 64653 Lorsch (Tel. 06251/54024)

Lottoecke Graf

Römerstraße 10, 64653 Lorsch (Tel. 06251/8547175)

Musikschule der Stadt Lorsch

Schanzenstr. 32, 64653 Lorsch (Tel. 06251/589694)

Zuerst im stillsten Raum entsprungen. Das Lied erklingt von Ort zu Ort: Wie es in Seel und Geist erklingen, so hallt's nach allen Zeiten fort.

Johann Wolfgang von Goethe

Die Musik hat eine wunderbare Kraft, in einer unbestimmten Art und Weise die starken Gemütsregungen in uns wieder wach zu rufen, welche vor längst vergangenen Zeiten gefühlt wurden.

Charles Darwin

Lorscher Gitarrentage

06. - 08. März 2026

Konzerte & Meisterkurse

Eröffnungskonzert: Frequency Guitar Quartet

Freitag, den 06.03.2026 - 19 Uhr
Evangelische Kirche Lorsch
Eintritt - 20€

Paketpreis 30€

Konzerte 6.+7. März 2026

Solokonzert: Hamish Strathdee

Samstag, den 07.03.2026 - 19 Uhr
Nibelungensaal - Altes Rathaus Lorsch
Eintritt - 20€

Matinée: Schülerkonzert

Sonntag, den 08.03.2026 - 11 Uhr
Nibelungensaal - Altes Rathaus Lorsch
Eintritt - Frei

Vorverkaufsstellen:

Die Büromaus
Erlengartenstraße 1, Lorsch
☎ 06251/54024

Lotto Ecke Graf
Römerstraße 10, Lorsch
☎ 06251/8547175

Musikschule Stadt Lorsch
Schanzenstraße 32, Lorsch
☎ 06251/589694

Veranstalter

Kunst & Kultur
Förderverein LORSCH

 **Sparkasse
Bensheim**

nnn Lorsch
UNESCO-WELTERBE
Im Herzen unserer Stadt

Liebe Freunde der klassischen Musik,
liebe Besucherinnen und Besucher der Lorsch Gitarrentage,

wenn virtuose Saitenkunst auf ein einzigartiges Ambiente trifft, entstehen unvergessliche musikalische Momente.

Am Wochenende 06. bis 08. März 2026 steht Lorsch ganz im Zeichen der klassischen Gitarrenmusik. Wir wagen mit den „Lorsch Gitarrentagen“ ein neues Konzept, und freuen uns sehr, Ihnen an drei Tagen ein sehr interessantes sowie vielseitiges Musikerlebnis auf hohem Niveau präsentieren zu können.

Freuen sie sich auf inspirierende Konzerte und Interpretationen von internationalen Ausnahme-Künstlern und vielversprechenden Nachwuchstalenten. Genießen sie musikalische Highlights mit allen Sinnen im Ambiente der evangelischen Kirche und dem malerischen Nibelungensaal im Alten Rathaus. Erleben Sie eine besondere Atmosphäre, die Generationen verbindet.

Wir freuen uns über ihren Besuch
Ihr Verein zur Förderung der Kunst und Kultur Lorsch

Eröffnungskonzert mit dem Frequency Guitar Quartet

- Freitag, 06. März 2026 – 19:00 Uhr
- Evangelische Kirche Lorsch
- Eintritt: 20,00 EUR

Meisterkonzert mit Hamish Strathdee (Australien)

- Samstag, 07. März 2026 – 19:00 Uhr
- Nibelungensaal im Alten Rathaus Lorsch
- Eintritt: 20,00 EUR

Matinee mit Gitarrenschülern und Studenten von Lorik Pylla.

- Sonntag, 08. März 2026 – 11:00 Uhr
- Nibelungensaal im Alten Rathaus Lorsch
- Eintritt: frei (eine Spende ist gerne willkommen)

Anschließend Workshops mit Hamish Strathdee und Lorik Pylla

Für die Veranstaltungen am Freitag und Samstag ist ein **Kombiticket** zum ermäßigten Preis von 30,00 EUR erhältlich. Schüler und Studenten zahlen 15,00 EUR je Konzert. Unsere Vorverkaufsstellen finden Sie auf der Vorderseite des Flyers.

Er besitzt einen Master of Music der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, ein Künstlerdiplom der Akademie für Tonkunst in Darmstadt sowie einen Bachelor of Music mit Auszeichnung der Australian National University. Während seines Studiums wurde er von Timothy Kain, Minh Le Hoang, Olaf Van Gonnissen und Tilman Hoppstock gefördert. Zudem profitierte er von Studien bei Paolo Pegoraro an der Segovia Guitar Academy in Pordenone, Italien.

Sein zentrales Forschungsprojekt widmete sich der Erstellung einer neuen Aufführungsausgabe von Antonio José's Sonata para Guitarra, basierend auf verschiedenen Manuskriptquellen und modernen Editionen. Für seine Interpretation auf höchstem Niveau erhielt er ebenfalls internationale Anerkennung.

Er arbeitet aktiv mit führenden australischen Komponisten zusammen, die einige ihrer Werke speziell für ihn geschrieben haben. Hamish trat als Solist sowie im „Contra Guitar Duo“ vor Publikum auf der ganzen Welt auf. Zu den Höhepunkten zählten Auftritte beim Melbourne Guitar Festival, der Expo in Dubai, der Staatsoper Hamburg sowie bei den Darmstädter Gitarrentagen. Er war außerdem Gast in zahlreichen internationalen Fernseh- und Radiosendungen.

Jetzt ist er zu Gast in Lorsch und wir freuen uns mit Hamish Strathdee einen absoluten Ausnahme-Künstler seines Genres in unserer Klosterstadt begrüßen zu können. Sein Programm bei den Lorsch Gitarrentagen umfasst Werke von: John Dowland, Mauro Giuliani, Agustin Barrios (Julia Florida), Harry Sdraulig, Paul Ballam-Cross, Elizabeth Younan.

Drei dieser Werke feiern in Lorsch ihre Europa-Premiere.

www.hamishstrathdee.com

Matinée

Der Sonntag steht ganz im Zeichen der Nachwuchsförderung und bietet mit hochklassigen Workshops Möglichkeiten zur Erweiterung bisheriger Kenntnisse.

Die Matinee wird von Musikschülern der Gitarrenklassen von Lorik Pylla, der an der Musikschule Stadt Lorsch und am Hochschen Konservatorium in Frankfurt Gitarre unterrichtet, gestaltet. Mit dieser Matinee haben die Musikschülerinnen und -schüler sowie die Frankfurter Studenten eine sehr gute Gelegenheit im Kreis ihrer großen Vorbilder, ihr Können einem breiten Publikum zu präsentieren.

Meisterkonzert mit Hamish Strathdee



Die internationale Presse feiert den in Brisbane beheimateten **Hamish Strathdee** als „exzellenten jungen australischen Gitarristen“ (Limelight Magazine). Sein Spiel wird vom renommierten Soundboard Magazine als „auf höchstem Niveau“ gelobt. Das Classical Guitar Magazine hob seinen „wunderschön warmen und reichen Ton“ hervor.

Sein im Jahr 2017 beim Soundset Label in den USA veröffentlichtes Debütalbum „Impressions from Spain“ wurde von Classical Guitar Magazine als „ein hervorragendes Debüt“ gewürdigt.

Hamish erhielt Preise bei zahlreichen internationalen Wettbewerben in London, Stuttgart und Aalborg. Bei der Chamber Music Competition der Australischen National Universität (ANU) gewann er zweimal den ersten Preis. 2016 als Mitglied des Contra Guitar Duo und 2013 im Wattle Guitar Quartet.

Eröffnungskonzert mit dem Frequency Guitar Quartet



Wir begrüßen mit dem **Frequency Guitar Quartet** vier besondere Künstler, die durch ihre Persönlichkeit und innovative Herangehensweise neue Hörerlebnisse schaffen und damit die Grenzen eines klassischen Gitarrenensembles deutlich erweitern.

Die Ausnahme-Musiker **Pogeun Kang, Filippos Manoloudis, Valentin Novak und Lorik Pylla** repräsentieren eine neue Generation von Gitarristen, die sowohl spieltechnisch als auch musikalisch in absolute Grenzbereiche vorstoßen.

Als Solisten auf Wettbewerben und in Solorecitals beweisen sie ihre außergewöhnlichen künstlerischen Fähigkeiten.

Jedes einzelne Ensemblemitglied bringt in hohem Maße eigene Ideen, interpretatorische Sichtweisen sowie verschiedene Stilrichtungen in das Projekt ein. Freuen sie sich auf eine Klangwelt, welche sie als Zuhörer absolut faszinieren wird.

Ihr **Programm** bei den Lorsche Gitarrentagen umfasst Werke von: Tilmann Hoppstock, Isaac Albeniz, Stephen Goss / Erik Satie, Phillip Houghton, Federico Moreno-Torroba, Leo Brouwer und Manuel de Falla.

Wir stellen Ihnen die vier Ausnahme-Gitarristen etwas näher vor



Pogeun Kang
(* 2000 in Korea)

- Ausbildung an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt (2018-2023 Bachelor und 2023-2025 KA-Master)
- Gewinner Bundesentscheid "Jugend Musiziert" im Jahr 2018, mehrfacher Preisträger bei bedeutenden zum Teil internationalen Wettbewerben („Deutscher Gitarrenpreis 2023“, „Hannabach International Guitar Competition 2024 sowie Finalist beim "International Guitar Competition" 2021)
- Glühender Verehrer der Werke Johann Sebastian Bachs und Musik der Romantik und Moderne (insbes. Alexandre Tansman und Astor Piazzolla)
- Passionierter Fotograf und Kenner der Klavierwerke aus Klassik und Romantik, der große Pianisten gerne live erlebt.

- Solistendiplom mit 17 Jahren, danach: Studium von 2019 bis 2023 in Darmstadt bei Tilman Hoppstock, aktuell: Masterstudium in der Gitarrenklasse von Judicael Perroy in Genf (Schweiz)
- Gewinner "Deutscher Gitarrenpreis", "Antwerp Guitar Competition", "International Guitar Competition Koblenz" und "Tokyo International Guitar Competition" in den Jahren 2021 und 2022
- Teilnahme an erfolgreichen Konzerten und Meisterkursen in Europa, Süd- und Nordamerika sowie Asien
- Leidenschaftlicher Koch und Feinschmecker sowie Verehrer der Donald-Duck-Geschichten von Carl Barks und Don Rosa



Filippos Manoloudis
(* 2001 in Griechenland)

Wir stellen Ihnen die vier Ausnahme-Gitarristen etwas näher vor



Valentin Novak
(* 2001 in Slowenien)

- Bachelorstudium an der Akademie für Tonkunst (2019-2023) und Abschluss des KA-Masterstudium bei Professor Tilman Hoppstock am gleichen Institut
- Auszeichnung für seine Leistungen und die Repräsentation am Konservatorium für Musik und Ballett in Maribor „Dr. Roman Klasinc“
- Gewinner Enrico Mercatalli Gitarrenwettbewerb 2016, Nürtinger Jugendgitarrenwettbewerb 2018 und Deutscher Gitarrenpreis 2023 sowie Preisträger beim "2nd European Bach Guitar Award" im Jahr 2025
- Leidenschaftlicher Kontrabassspieler mit Teilnahme an zahlreichen Orchesterprojekten, Schachspieler und Fußballfan mit Interesse an Weltpolitik



Lorik Pylla
(* 1998 im Kosovo)

- Besuch des Musikgymnasiums „Prenk Jakova“ in Gjakovë, Bachelor und KA-Master-Studium von 2018 bis 2024 bei Tilman Hoppstock in Darmstadt
- Zahlreiche Wettbewerbserfolge (u. a. Alirio Diaz Wettbewerb Rust, Naissus Guitar Festival Competition, Tremolo International Guitar Festival Skopje, Ars Kosova Competition) sowie reiche Konzerterfahrung in 15 Ländern
- Teil des Organisationsteams der „Darmstädter Gitarrentage“, pädagogische Arbeit an den Musikschulen in Langen und der Musikschule Stadt Lorsch sowie Dozent für Gitarre an Dr. Hoch's Konservatorium -Musikakademie Frankfurt am Main
- Leidenschaftlicher Fan des Fußballvereins AC Mailand und Basketballspieler mit Interesse für politische Literatur, Philosophie und Geschichte